



CÂMARA MUNICIPAL DE BELO JARDIM - PE

CONCURSO PÚBLICO 2015

CADERNO DE PROVA

NÍVEL MÉDIO

Prova: Técnico em Filmagem e Fotografia

Dia: 17 de janeiro de 2016

Leia com atenção:

SUA PROVA

Além deste caderno de prova, contendo quarenta questões objetivas, você receberá do fiscal de sala:

- Uma folha destinada às respostas das questões objetivas.

TEMPO

- 3h é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- 1 hora após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de prova;
- 30 minutos antes do término do período de prova é possível retirar-se da sala levando o caderno de prova.

NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Após o término da prova o candidato não poderá fazer uso dos sanitários.

INFORMAÇÕES GERAIS

- A prova contém 40 questões objetivas de múltipla escolha;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala, para que sejam tomadas as providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição, documento de identidade e data de nascimento; leia atentamente as instruções para preencher a Folha de Resposta;
- Use somente caneta esferográfica, em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas nos espaços reservados;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca da Folha de Respostas em caso de erro;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Resposta da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização da prova;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal de sala, obrigatoriamente, sua folha de respostas;
- Os três últimos candidatos ao terminarem as provas deverão permanecer juntos no recinto, sendo liberados somente após os três terem devolvido o material utilizado e terem seus nomes registrados na Ata, além de coletadas suas respectivas assinaturas.

NOME: _____ SALA: _____

INSCRIÇÃO: _____ IDENTIDADE: _____ ORGÃO/UF: _____

PROVA: Língua Portuguesa

Texto 1

Atualmente o analfabetismo funcional alcança um número considerável de brasileiros, cerca de 13 milhões. Refletir sobre esse preocupante índice é uma forma de estabelecer uma engrenagem para erradicar com o analfabetismo e todos os aspectos que o sustentam: discriminação, exclusão e dificuldade em comunicação.

Fala-se em educação, hoje, evidenciando um caráter amplo, democrático, plural e irrestrito. A escola brasileira garantiu (e ainda garante) o ingresso do aluno à educação de base, cumprindo um dos pilares da sociedade moderna. Mas, a permanência de crianças e jovens no espaço educacional, é um desafio gigantesco, demonstrando uma triste realidade. O plano da valorização da educação e, conseqüentemente do aluno, permeia problemas que envolvem uma ampla cadeia reflexiva, instaurando desdobramentos complexos, contraditórios e em alguns casos assustadores. A educação não depende só de novos incentivos, edifícios e materiais coloridos e atraentes, mas, também, de um olhar clínico para diversos envolvimento, desenvolvimentos, rupturas e análises com resultados satisfatórios, como, por exemplo, o número considerável de analfabetos funcionais no Brasil, uma realidade preocupante.

O analfabetismo divide-se em duas vertentes: o analfabetismo absoluto e o analfabetismo funcional. No primeiro caso, a pessoa não teve nenhum ou pouco acesso à educação. No segundo caso, a pessoa é capaz de identificar letras e números, mas não consegue interpretar textos e realizar operações matemáticas mais complexas. As duas formas de analfabetismo comprometem o desenvolvimento pessoal e social do indivíduo.

De acordo com o diretor de relações com o mercado do Instituto Monitor Eduardo Alves, mais do que limitar a inclusão da pessoa enquanto cidadão, o analfabetismo restringe o desenvolvimento profissional. “Isso reflete no país como um todo. Vivemos em um momento de ‘apagão de talentos’, de falta de mão de obra especializada, e está tudo relacionado com a base da educação brasileira, que ainda deixa a desejar”, explica Alves.

Segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio (Pnad), publicada em 2014 pelo IBGE, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o analfabetismo tem caído no país, mas ainda alcança 13 milhões de brasileiros acima de 15 anos, o que corresponde a 8,3% da população. “O ponto mais preocupante revelado pelo estudo é que o analfabetismo atinge todas as regiões do país. Isso mostra que é urgente o foco em políticas públicas para erradicá-lo, como já foi feito em outros países. Nesse sentido, a educação a distância colabora nesse processo, pois alcança lugares remotos do país e oferece um ensino mais personalizado, de acordo com

as necessidades e habilidades do aluno”, defende Alves.

A condição de analfabeto funcional é caracterizada pela incapacidade de exercitar certas habilidades de leitura, escrita e cálculo necessários para a participação ativa da vida social em diversas dimensões. A permanência de dados preocupantes com relação ao analfabetismo funcional pode ser diagnosticado de uma (das muitas) maneiras: o acesso universal à educação, propiciou uma contingência incalculável nas instituições escolares, mas, por outro lado, o processo de escolarização fracassou em alguns pontos, tendo assim, a frequência dos alunos, porém, nula — sem conhecimento, sem ensino, sem acompanhamento, sem solucionar as dúvidas que eclodiam na rotina escolar.

www.direcionalescolas.com.br acesso em 27/11/2015

Questão 01

A construção do texto e as respectivas informações indicam que:

1. Por tratar-se de uma defesa de um ponto de vista, ser um ensaio, é um gênero textual não literário.
2. A ideia central é o analfabetismo em geral, apresentando argumentos contundentes.
3. Existe predominância de objetividade, por ser um texto de tipo informativo.
4. Há, no analfabetismo funcional, uma quase total ausência de condições de resolução de problemas e de interpretação.
5. Dirimir o analfabetismo, em seus aspectos gerais, no Brasil, encontra-se perto de ser conseguido.

Estão corretas apenas as alternativas:

- a) 1, 2, 3 e 4.
- b) 1, 3, 4 e 5.
- c) 1, 2, 4 e 5.
- d) 1, 2 e 4.
- e) 1, 3 e 4.

Questão 02

*Atualmente o analfabetismo funcional alcança um número considerável de brasileiros, cerca de 13 milhões. Refletir sobre esse preocupante índice é uma forma de estabelecer uma engrenagem para erradicar com o analfabetismo e **todos os aspectos** que o sustentam: discriminação, exclusão e dificuldade em comunicação.*

Os elementos destacados se encontram de acordo com a variedade formal. A palavra “**todos**” está corretamente empregada na alternativa:

- Todos os dois estavam sendo bem negligentes no condizente à educação dos filhos.
- Todos homens deveriam estar boquiabertos diante do quadro, presenciado, de falta de ética naquela assembleia.
- Todo Brasil grita por justiça frente aos casos escabrosos de corrupção existente no hoje.
- Contamos todas vezes que as crianças se encontravam felizes na sessão de ludoterapia.
- Pode contar com o grupo, pois todos os quatro vogais possuem conduta ilibada e não irão ludibriar a justiça.

Questão 03

Quanto aos aspectos gerais do texto pode-se afirmar que:

- A função de linguagem predominante é a denotativa, uma vez que a metalinguagem é uma constante em todo o texto.
- A variedade linguística é a diastrática por haver a percepção de que ela é formal, utilizada por determinado grupo social e não conter deslizes.

Está correta a alternativa:

- Ambos os itens se encontram sem falhas.
- Na alternativa 1, a afirmação é correta, porém a explicação é errada.
- Na alternativa 2, apenas a causa explicativa se encontra sem erro.
- Ambos os itens se encontram corretos.
- A afirmação do item 2 se encontra errada, mas a explicação correta.

Questão 04

Ainda em relação ao texto em epígrafe. O autor se refere à situação do nosso país em relação ao analfabetismo e afirma que é necessário utilizar meios a fim de poder extirpar tal condição vigente, abordando todos os motivos de tal estado sob todos os aspectos.

O trecho acima é um exemplo de

- Paráfrase.
- Crônica.
- Sátira.
- Paródia.
- Anacoluto.

Questão 05

“Fala-se em educação, hoje, evidenciando um caráter amplo, democrático, plural e irrestrito. A escola brasileira garantiu (e ainda garante) o ingresso do

aluno à educação de base, cumprindo um dos pilares da sociedade moderna. Mas, a permanência de crianças e jovens no espaço educacional, é um desafio gigantesco, demonstrando uma triste realidade. O plano da valorização da educação e, conseqüentemente do aluno, permeia problemas que envolvem uma ampla cadeia reflexiva, instaurando desdobramentos complexos, contraditórios e em alguns casos assustadores. A educação não depende só de novos incentivos, edifícios e materiais coloridos e atraentes, mas, também, de um olhar clínico para diversos envolvimento, desenvolvimentos, rupturas e análises com resultados satisfatórios, como, por exemplo, o número considerável de analfabetos funcionais no Brasil, uma realidade preocupante.”

Considere o parágrafo no condizente aos aspectos gerais de sua constituição, desde qualidades de estilo, morfologia, sintaxe até semântica.

- O vocábulo em destaque é formador de voz passiva e indica que o sujeito é paciente.
- Um sentido de melhorar a educação mediante a eliminação de certos paradigmas se encontra claro.
- Sinal de pontuação, dando indício enfático se encontra claro no excerto.
- Na oração “... **que** envolvem...” o termo em destaque é pronome relativo, é uma retomada e exerce função de sujeito.
- Os sinais de pontuação estão todos empregados adequadamente.

As alternativas corretas são apenas:

- 1, 2, 4, 5.
- 2, 3, 4, 5.
- 1, 4, 5.
- 1, 2, 3, 4.
- 1, 2, 3.

Questão 06

O excerto que começa com “Fala-se”... até “realidade.”, pertinente ao 1º parágrafo, está respeitando os aspectos gerais da gramática quanto à fonética, morfossintaxe e semântica. Quanto a tais aspectos, marque a única alternativa cujo período esteja correto.

- Naquela ocasião, havia bastantes pessoas que elogiaram a atuação do magistrado por sua imparcial decisão diante do processo em análise.
- Íamos a uma reunião, no entanto por chagarmos atrasados, deparamo-nos com um aviso: “Terminou o prazo, proibida a entrada.”
- Admiramos muito aquele escritor por que sua filosofia da vida íntegra vai de encontro à nossa em todas suas alusões.

- d) Qual de nós temos a certeza de um amanhã alvissareiro? Então, pautemo-nos, em tudo, por viver o presente com dignidade.
- e) Informaram-lhe, ontem, de que a proposta sugerida por você foi aceita, por que não se dirige logo à mesa da presidência?

Questão 07

O terceiro e o quarto parágrafos são iniciados por elementos coesivos possuidores de idêntico valor semântico. Analise as alternativas abaixo, quanto a tal aspecto, e identifique a única alternativa com igual valor:

- a) Como todos possuem raciocínio avançado, certamente não estão incluídos dentre os analfabetos funcionais.
- b) Salvo os que possuem deficiência visual grave, todos estão em condições de discernir o que se encontra escrito naquele anúncio.
- c) Todos os testes foram elaborados cuidadosamente, como o conteúdo programático exposto no Edital exigia.
- d) Perguntaram-me como consigo realizar tantas atividades e respondi: "Entrego-me sempre às forças divinas".
- e) Fale sempre a verdade, caso não vá atingir os princípios de outrem, pois a mentira denigre o caráter do ser humano.

Texto 2

Se se pudesse a crise financeira
Ler "através da máscara da face",
Quanta gente, talvez, que da primeira
Fila, então, para a última passasse...
Bastos Tigre

Texto 3

Se se pudesse, o espírito que chora,
Ver através da máscara da face,
Quanta gente, talvez, que inveja agora
Nos causa, então piedade nos causasse!
Raimundo Correia

Questão 08

Em relação aos vários aspectos textuais pertinentes aos textos 2 e 3, analise as assertivas abaixo:

1. Ambos os quartetos possuem como uma das características ter como predomínio a conotação.
2. O texto 3 é uma paráfrase do texto 2 por adotar uma mesma estrutura formal.
3. O texto 2 é uma paródia do texto 3, uma vez que o poeta embora empregue uma mesma estrutura, impõe um tom de ironia.
4. Os dois textos, escritos em verso, possuem características de narração.

Encontram-se corretas apenas as alternativas:

- a) 1, 2 e 3.
b) 1 e 3.
c) 2, 3 e 4.
d) 1 e 2.
e) 3 e 4

Questão 09

Quanto aos aspectos sintáticos, morfológicos e semânticos dos textos, qual é a única alternativa correta?

- a) As formas verbais existentes estão em tempos pertencentes a um mesmo modo.
- b) As duas ocorrências de "se" evidenciam que são vocábulos possuidores de uma mesma identidade morfológica.
- c) Os vocábulos estão empregados apenas na ordem direta.
- d) Uma figura chamada onomatopeia está presente no texto 2.
- e) Uma forma pronominal oblíqua em posição proclítica, não sendo iniciadora de oração.

Texto 4



Questão 10

Em relação ao texto acima, responda VERDADEIRO ou FALSO:

Verifica-se que pertence a um gênero textual específico, não pertinente à classificação literária.

- () Verdadeiro () Falso

PROVA: Informática

Questão 11

Na digitação de um texto de três páginas, no Microsoft Office Word, um digitador deseja que apenas a segunda página do documento esteja em orientação tipo paisagem, e que o texto na terceira página seja igual ao texto da primeira página, porém em negrito. Quais dos comandos abaixo ele deverá usar?

- a) Inserir quebra de seção, <CTRL> + X, <CTRL> + V, <CTRL> + N.
- b) Inserir quebra de coluna, <CTRL> + C, <CTRL> + V, <CTRL> + P.
- c) Inserir quebra de seção, <CTRL> + C, <CTRL> + V, <CTRL> + N.
- d) <CTRL> + Enter, <CTRL> + C, <CTRL> + V, <CTRL> + N.
- e) Inserir quebra de seção, <CTRL> + C, <CTRL> + V, <CTRL> + P.

Questão 12

Na empresa Albuquerque Ltda, localizada na cidade de Fortaleza – CE trabalha a secretária Sra. Ana Paula. Assinale a alternativa abaixo, na qual NÃO poderia ser o e-mail profissional da Sra. Ana Paula.

- a) anapaula@albuquerque.com
- b) ana_paula@albuquerque.com.br
- c) ana_paula_secr@albuquerque.com
- d) ana.paula@albuquerque.com.br
- e) ana_paula@albuquerque.gov.br

Questão 13

Após ter digitado um texto em um documento no Microsoft Word, quais teclas devem ser utilizadas para que todo o texto fique com letras maiúsculas, negrito e itálico, respectivamente?

- a) <SHIFT> + F3, <CTRL> + N, <CTRL> + I
- b) <CTRL> + N, <CTRL> + I, <CTRL> + Z
- c) <CTRL> + M, <CTRL> + N, <CTRL> + O
- d) <SHIFT> + F3, <CTRL> + N, <CTRL> + Z
- e) <CTRL> + P, <CTRL> + I, <CTRL> + Z

Questão 14

Para desinstalar um software no Windows qual dos recursos abaixo deverá ser executado:

- a) Painel de Controle > Sistema e Segurança
- b) Gerenciador de Tarefas > Processos
- c) Painel de Controle > Programa
- d) Meu Computador > Rede
- e) Dispositivos e Impressoras

Questão 15

Protocolo utilizado na Web para transferência de hipertexto e para comunicação entre computadores.

- a) WWW
- b) SMTP
- c) HTTP
- d) DNS
- e) PHP

Questão 16

No Microsoft Office Excel, foi digitada a seguinte planilha de valores:

| | A | B | C | D | E |
|---|---|---------|-------|---|---|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | Valor 1 | 10,00 | | |
| 4 | | Valor 2 | 10,00 | | |
| 5 | | Valor 3 | 20,00 | | |
| 6 | | Valor 4 | 30,00 | | |
| 7 | | Valor 5 | 40,00 | | |
| 8 | | Total | | | |
| 9 | | | | | |

Conforme figura acima podemos afirmar que:

- a) As células C3, C4, C5, C6 e C7 serão somadas.
- b) Apenas as células C3, C5 e C7 serão somadas.
- c) O valor na célula C8 será 110,00.
- d) A célula C4 não será somada.
- e) O Microsoft Excel não executará a soma.

Questão 17

Para responder às questões 17 e 18 observe a planilha abaixo, construída no Microsoft Excel:

| | A | B | C | D | E |
|---|--------|--------|--------|-------|-----------|
| 1 | | | | | |
| 2 | ALUNO | NOTA 1 | NOTA 2 | MÉDIA | SITUAÇÃO |
| 3 | JOÃO | 6,00 | 8,00 | 7,00 | APROVADO |
| 4 | MARIA | 7,00 | 9,00 | 8,00 | APROVADO |
| 5 | CARLOS | 9,00 | 2,00 | 5,50 | REPROVADO |
| 6 | | | | | |

Para calcular a média aritmética das notas de Carlos, assinale a alternativa que corresponde à fórmula utilizada:

- a) = MÉDIA(B4;C4)
- b) = SOMA(B5*C5)
- c) = SOMA(B5;C5)
- d) = MÉDIA(B5;C5)/2
- e) = SOMA(B5;C5)/2

Questão 18

Assinale a alternativa que corresponde à fórmula aplicada para calcular a situação do aluno João, isto é, se foi "aprovado" ou "reprovado" após a digitação das notas.

- a) =SE(D3>=7;"APROVADO";"REPROVADO")
- b) =SE(NOTA1+NOTA2)/2 > 7; "APROVADO")
- c) =MÉDIA(B3;C3)>7;"APROVADO";"REPROVADO"
- d) =MÉDIA(JOAO);APROVADO;REPROVADO
- e) =SE(D3>=8;"APROVADO";"REPROVADO")

Questão 19

Em uma pasta foram salvos os seguintes arquivos: *relatório.odt*, *clientes.pdf* e *imagens.ppt*. Assinale a alternativa que apresenta os softwares que podem ser utilizados para abrirem os respectivos arquivos.

- a) Adobe Reader, Access e Word
- b) OpenOffice, Adobe Reader e Power Point
- c) Word, Adobe Reader e Excel
- d) Word, Adobe Reader e Access
- e) Adobe Reader, Adobe Reader e Power Point

Questão 20

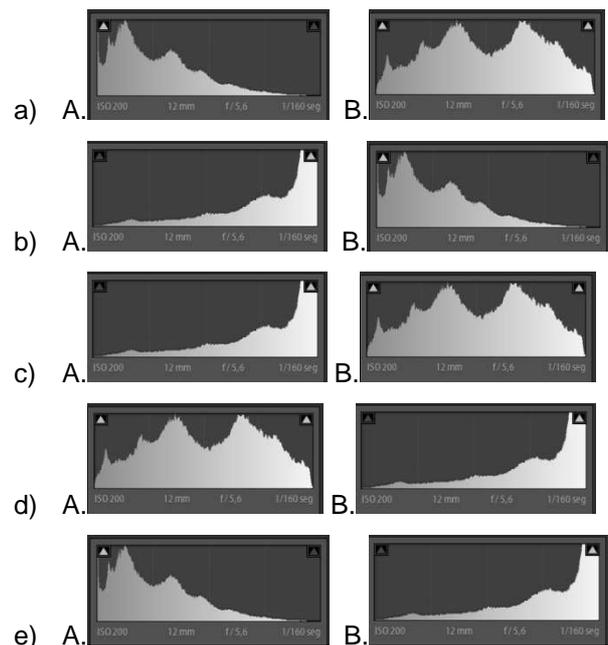
Serviço de armazenamento e partilha de arquivos que podem ser acessados pela internet:

- a) WhatsApp
- b) MSN
- c) Outlook
- d) Dropbox
- e) Google Adword

PROVA: Conhecimentos Específicos

Questão 21

O histograma é uma das formas de representar graficamente uma imagem, tanto em fotografia como em vídeo digital. No histograma de uma imagem, o eixo horizontal representa os valores numéricos associados à luminosidade que vão desde o ponto mais escuro ao ponto mais claro. Já o eixo vertical, representa o número de pixels existentes na imagem (em termos relativos). Com base nisso, observe as fotografias abaixo e assinale a alternativa que corresponde à sequência dos histogramas de luminância, respectivamente.



Questão 22

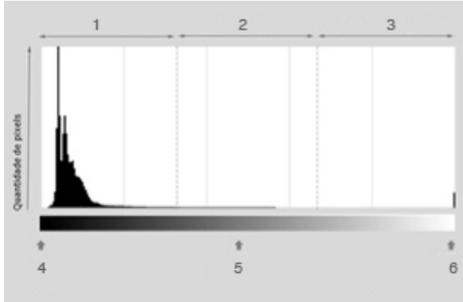
Dos programas abaixo para edição ou tratamento de fotografia, são mais adequados para uso profissional:

- a) Photo Paint, Windows Paint e Final Cut Pro.
- b) Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Camera Raw.
- c) Adobe Camera Raw, Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom.
- d) Photoshop Elements, Final Cut Pro, CorelDRAW.

- e) Corel Photo Paint, Adobe Camera Raw, Windows Paint.

Questão 23

No quadro abaixo, cada número corresponde a uma característica da escala de luz no histograma. Marque a opção que corresponde à leitura correta do histograma.



- a) 1. Sombras; 2. Meios-tons; 3. Highlights; 4. Preto absoluto.
b) 1. Highlights; 2. Sombras; 3. Meios-tons; 6. Preto absoluto.
c) 1. Highlights; 2. Meios-tons; 3. Sombras; 4. Branco absoluto.
d) 1. Sombras; 2. Meios-tons; 3. Highlights; 5. Highlights.
e) 1. Sombras; 2. Highlights; 3. Meios-tons; 6. Preto absoluto.

Questão 24

Considere as seguintes sentenças sobre a Temperatura de Cor:

- I. Como se trata de Temperatura, sua Unidade de Medida é dada em Graus Celsius ($^{\circ}\text{C}$).
- II. O Padrão adequado dos equipamentos de iluminação para vídeo são aqueles que geram luz com os componentes de cor a 3.200 Graus Kelvin.
- III. Sua Unidade de Medida Padrão é dada em Graus Kelvin ($^{\circ}\text{K}$).
- IV. Segundo está convencionado, qualquer luz que tenha Temperatura de Cor abaixo do Padrão tenderá para o amarelado, alaranjado ou avermelhado e qualquer luz que tenha temperatura de cor acima do padrão tenderá para o azulado.
- V. Tanto as câmeras de vídeo, como as câmeras fotográficas, funcionam com a referência padrão de 3.200 $^{\circ}\text{C}$.

Estão corretas as sentenças:

- a) Apenas I e V.
b) Apenas II e III.
c) Apenas I, IV e V.
d) Apenas II, III e IV.
e) I, II, III, IV e V.

Nível Médio
Cargo: Técnico em Filmagem e Fotografia

Questão 25

Os Sistemas de cores em [A] pigmento (para impressão gráfica) e em [B] luzes (imagem em pixels) são designados com as seguintes siglas e significados:

- a) [A] JPEG: Joint Photographics Experts Group; [B] DNG: Digital Negative.
b) [A] JPEG: Joint Photographics Experts Group; [B] RGB: Red, Green, Blue.
c) [A] DNG: Digital Negative; [B] CMYK: Cyan, Magenta, Yellow, Black (Key).
d) [A] CMYK: Cyan, Magenta, Yellow, Black(Key); [B] RGB: Red, Green, Blue.
e) [A] CMYK: Cyan, Magenta, Yellow, Black(Key); [B] JPEG: Joint Photographics Experts Group.

Questão 26

Um dos elementos principais de uma composição fotográfica é a cor, seja o resultado final uma fotografia em branco e preto, seja uma colorida. A cor apresenta elementos objetivos (físicos), mas também abarca um plano tanto fisiológico como psicológico. Portanto, físico, fisiológico e psicológico, são dimensões interdependentes para efeito de uma representação visual. Sobre o aspecto psicológico, considere as associações e simbolismos das cores e marque a alternativa de acordo com a sequência apresentada:

- | | |
|---------------|------------|
| I. Vermelho. | II. Verde. |
| III. Amarelo. | IV. Preto. |
- a) I. Excitante; II. Calmante, esperança; III. Divertido, leve; IV. Pesado, duro.
b) I. Excitante; II. Distância; III. Divertido, leve; IV. Pesado, duro.
c) I. Divertido, leve; II. Calmante, esperança; III. Sem vida; IV. Calor.
d) I. Excitante; II. Calmante, esperança; III. Divertido, leve; IV. Frio.
e) I. Divertido, leve; II. Frio; III. Sem vida; IV. Pesado, duro.

Questão 27

Em trabalhos com vídeo, para ajustar a leitura da câmera à Temperatura de Cor de acordo com a luz ambiente, costuma-se usar uma superfície branca como referência para o Balanço de Branco. Considerando que a luz ambiente é uma fluorescente com medida padrão de 4000 $^{\circ}\text{K}$ e sua câmera está ajustada para lâmpada incandescente, cuja medida padrão é de 3200 $^{\circ}\text{K}$, a fotografia resultante terá predominância de cor:

- a) Vermelho.
b) Verde.
c) Amarelo.
d) Azul.
e) Rosa.

Questão 28

Sobre as objetivas, relacione a referência do tipo de lente com suas devidas características.

1. 18mm;
2. 50mm;
3. 300mm.

() É uma lente comumente usada em fotografia de retrato e em fotografia de rua (streetphoto).

() Tem um grande ângulo de visão e causa uma sensação de distanciamento dos planos da composição fotográfica.

() Em geral, seu ângulo de visão se aproxima ao do olho humano.

() Seu ângulo de visão é mais estreito que as demais lentes e pode ser um ótimo recurso visual para provocar a sensação de aproximação entre os planos de uma imagem.

() Devido à sua abrangência angular, provoca distorções das formas, por isso não é uma lente recomendada para fotografia de retratos.

A alternativa que preenche corretamente os parênteses, de cima para baixo, é:

- a) 2 – 1 – 2 – 3 – 1.
- b) 1 – 2 – 3 – 3 – 3.
- c) 2 – 1 – 3 – 2 – 1.
- d) 3 – 1 – 2 – 2 – 3.
- e) 3 – 2 – 2 – 1 – 1.

Questão 29

Leia com atenção a seguinte citação e marque a alternativa que corresponde ao conceito nele contido: “Só um dos planos do objeto (o plano de maior nitidez) aparece na composição com total nitidez. A transição do nítido ao não nítido, de ambos os lados do plano de maior nitidez é, pois, gradual e progressiva. Na verdade, os objetos podem ser percebidos com uma nitidez aceitável não só num plano, mas em várias distâncias distintas, de um ponto mais nítido a outro menos nítido, ou desfocado. Essa relação é diretamente proporcional à abertura do diafragma”. (Michael Freeman: The Complete Guide to Photography).

- a) Escala de Diafragma.
- b) Distância Focal.
- c) Erro de Paralaxe.
- d) Distância Hiperfocal.
- e) Profundidade de Campo.

Questão 30

Observe as imagens a seguir

A.



B.



C.



A objetiva é o olho da câmera fotográfica. O componente que converte o mundo tridimensional exterior à “câmera escura” numa imagem bidimensional. Quando se altera o desenho (tamanho e/ou tipo) da lente para mudar a Distância Focal, altera-se o tamanho da Imagem Focal. Pode-se, portanto, afirmar que as fotos A, B e C foram feitas, respectivamente, com uma lente:

- a) A= fixa de 50mm; B= grande angular; C= grande angular.
- b) A= grande angular; B= grande angular; C= teleobjetiva.
- c) A= teleobjetiva; B= grande angular; C= teleobjetiva.
- d) A= fixa de 50mm; B= teleobjetiva; C= teleobjetiva
- e) A= grande angular; B= grande angular; C= macro.

Questão 31

Considere os seguintes elementos para uma gravação de vídeo:

- I. É preciso realizar uma captura de imagens com o máximo de nitidez de todo o espaço (pessoas e ambiente);
- II. As condições de iluminação são excelentes, trata-se de um ambiente muito bem iluminado;
- III. A câmera de vídeo, neste caso, não é de lente intercambiável e a abertura máxima de seu diafragma é $f: 2.8$ quando está no ângulo mais aberto, 22mm, e $f: 4.5$ em seu ângulo mais fechado (zoom máximo), 300mm;
- IV. O diafragma da lente pode fechar até $f:11$.

Para atender à necessidade de uma gravação com o máximo de nitidez do assunto, assinale a alternativa que apresente a combinação mais adequada entre abertura e distância focal.

- a) $f: 2.8$ em 100mm.
- b) $f:2.8$ em 200mm.
- c) $f: 8$ em 22mm.
- d) $f: 2.8$ em 50mm.
- e) $f: 8$ em 300mm.

Questão 32

O conceito de "Triângulo da Exposição" diz respeito à(ao):

- a) Velocidade do obturador, abertura do diafragma e valor do ISO.
- b) Valor do ISO, distância focal, velocidade do obturador.
- c) Abertura do diafragma, temperatura de cor, velocidade do obturador.
- d) Tempo de exposição, velocidade do obturador, temperatura de cor.
- e) Intensidade luminosa, valor do ISO, distância focal.

Questão 33

Assinale com V (verdadeira) ou F (falsa) as seguintes afirmativas a respeito do uso do flash portátil (ou flash compacto).

- () Usado adequadamente somente em condições escassas de luz.
- () Para máximo proveito de seus recursos, deve sempre ser configurado em modo TTL (throughthelens).
- () Pode ser conectado à câmera por meio da sapata da própria câmera, por cabo de sincronismo especiais ou por conexão "sem-fio".
- () O Número Guia do flash é uma referência importante para o fotógrafo pois é o indicador da potência máxima de um flash.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V-V-V-F.
- b) V-V-F-F.
- c) F-F-V-V.
- d) F-V-V-F.
- e) F-F-V-F.

Questão 34

O gráfico sobre a fotografia corresponde a:



- a) Ponto de fuga.
- b) Regra dos terços.
- c) Regra de composição proporcional.
- d) Ponto de convergência.
- e) Regra e composição paralela.

Questão 35

São extensões referentes a arquivos de áudio.

- a) MP3, WMA, WAV, AIFF.
- b) MP3, WMA, OGG, JPG.
- c) WAV, JPEG, AAC, FLV.
- d) PES, MPEG, AVI, WMA.
- e) AVI, MP3, FLV, WAV.

Questão 36

A captura de áudio é tão importante quanto a captura de imagem. De acordo com o tipo de câmera e a finalidade do vídeo, variados tipos de microfones podem ser utilizados. No caso em que seja necessário que o operador da câmera também faça a captura do áudio em uma entrevista num espaço movimentado e com ruído externo, o microfone mais indicado para captar menos ruídos seria:

- a) Microfone interno da câmera.
- b) Omnidirecional.
- c) Bidirecional.
- d) Unidirecional.
- e) Alfidirecional.

Questão 37

Leia com atenção as sentenças abaixo.

- I. O microfone sem fio normalmente é usado quando há a necessidade de movimentação livre da fonte de som.
- II. Entre os microfones dinâmicos, de condensador e de fita, apenas os dois primeiros são capazes de converter as ondas sonoras em energia elétrica.
- III. Os microfones omnidirecionais captam melhor os sons gerados a partir de uma direção específica.
- IV. A vara "boom" é somente utilizada em casos em que a fonte do som está muito próxima à câmera de vídeo.

Estão corretas as sentenças:

- a) Apenas I.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas III.
- d) Apenas I e IV.
- e) Apenas II, III e IV.

Questão 38

Marque a opção em que todas as extensões correspondem a formato de vídeo digital.

- a) MOV, WMV, MP3 e RAW.
- b) AVI, MPEG, MOV e WMV.
- c) AVI, MPEG, MOV e RAW.
- d) AVI, MPEG, MOV e WMA.
- e) MOV, WMA, AVI e JPEG.

Questão 39

Ao tratar sobre composição de imagem em vídeo (ou cinema), o Plano, o Enquadramento e o Ângulo de posicionamento da câmera são elementos fundamentais na construção discursiva que comunica sentimentos, ideias e percepções. O Plano, nesse caso, é a unidade básica da análise de imagens. Com base nisso, o Plano utilizado da imagem abaixo é um:



- a) Plano Americano.
- b) Plano Aberto.
- c) Primeiríssimo Plano.
- d) Plano de Detalhe (close-up).
- e) Plano Médio.

Questão 40

O ângulo de posicionamento da câmera para fazer essa imagem corresponde a:



- a) Câmera baixa, ou Plongée.
- b) Câmera alta, ou Contra-plongée.
- c) Plano normal.
- d) Câmera baixa, ou Contra-plongée.
- e) Câmera alta, ou Plongée.